

El síndrome Virila / Rey Bacaicoa, Javier



Decía Adolfo Bioy Casares [escritor argentino, 1914-1999] que *«La eternidad es una de las raras virtudes de la literatura»* porque, tal y como apostilló José Ortega Y Gasset [filósofo y ensayista, 1883-1955], *«la vida humana eterna sería insoportable»*. Y así nos lo transmite Javier Rey mediante la inolvidable *«nobeliana» Belén Larrogain* y el elenco de personajes creados al efecto.



A mí, personalmente, me ha parecido un libro muy bien estructurado que me ha recordado al movimiento romántico acontecido a principios del siglo XIX, más concretamente, salvando el salto temporal, a Mary Shelley y su obra *«Frankenstein o el moderno Prometeo»*, obra que se encuadra dentro del subgénero romántico gótico.

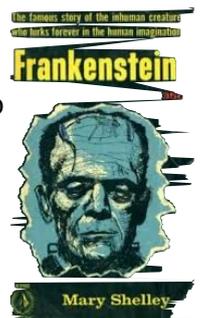
En ambas novelas, el texto explora temas tales como:

1. La **moral científica**.
2. La creación y la destrucción de la vida y la posterior resurrección o, como nos indica Javier en su obra, **RESTAURACIÓN**.
3. La audacia de la humanidad en su **relación con Dios**.
4. Conflicto entre el **creador y la creación**.

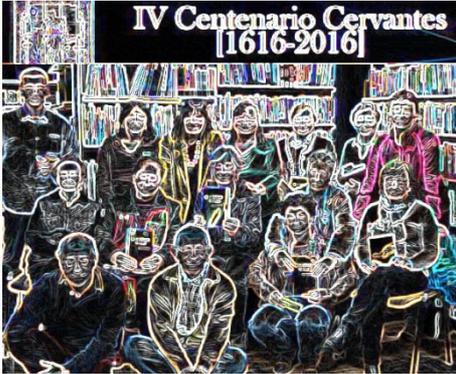
Así como Mary Shelley utilizó la galvanización, la electrofísica para revivir cuerpos ya inertes, Javier se cobija en la biotecnología, tema que como biólogo domina perfectamente.

Las preguntas que nos podríamos cuestionar aquí son:

- ¿Dónde se encuentran los **límites** de la ciencia?
- ¿Cuáles son los **riesgos asociados** a la ingeniería genética y a la biotecnología?



El síndrome Virila / Rey Bacaicoa, Javier



Tratándose de temas de rabiosa actualidad, intuyo que habrá sido un tanto impactante para algún@ participante y probablemente pueda deberse a miedos y temores tales como:

- Miedo que ocasiona la tecnología sofisticada por la **incapacidad de comprenderla.**
- Temor que origina cualquier investigación que pueda **cambiar la naturaleza de las especies o controlar la conducta.**

H.G. Wells en su obra *«La isla del doctor Moreau»* transmite al lector los problemas éticos de las investigaciones del citado personaje. Éste considera que no existen límites ni barreras morales cuando se trata de ciencia y defiende que para llegar al conocimiento deseado y realizar un estudio adecuado de la naturaleza, el hombre debe estar desprovisto de conciencia y remordimientos.

Para el doctor Moreau, la moralidad es una ideología impuesta al hombre y por lo tanto relativa. Este relativismo justifica el fin.

Para finalizar, entiendo que habría que hablar de la **ética de la investigación**:

1. De los **peligros** de la investigación científica.
2. De la necesidad de que **los científicos** no actúen al margen de **la sociedad**.
3. De la importancia de la **revisión de los protocolos** de investigación.

No me queda mas que expresar mi profundo agradecimiento al autor, Javier Rey Bacaicoa, a la vez que le anticipo que las puertas de esta biblioteca estarán abiertas siempre que lo desee.

GRACIAS, JAVIER, POR TU GENEROSIDAD Y NATURALIDAD.
